

Rozkład materiału – II półrocze – Olek i Ada - Grupa „Podróżnicy” – rok szkolny 2018/2019

Temat tygodnia	Dzień tygodnia/ temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele ogólne	Cele operacyjne
Luty, tydzień 1.				
Baśnie, bajki, bajeczki	1. W zaczarowanej krainie	<ul style="list-style-type: none"> <i>O tym, jak dobro zło zwycięża</i> – słuchanie baśni S. Karaszeńskiego <i>Złoty strumień</i>, z elementami dramowymi. <p><i>Scena z mojej bajki</i> – zajęcia plastyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> dokonywanie oceny postępowania bohaterów literackich; aktywizowanie umysłu i emocji dzieci do odgrywania scenek dramowych <p>rozwijanie sprawności manualnej</p>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> dokonyuje oceny postępowania głównego bohatera, uzasadnia swoje zdanie; odgrywa wybrane scenki dramowe, wykorzystując wszystkie dostępne środki wyrazu: mimikę, gest, modulację głosu <p>maluje scenę z wymyślonej przez siebie bajki</p>
	2. Z wizytą w teatrze	<ul style="list-style-type: none"> <i>Na scenie teatru</i> – słuchanie opowiadania A. Onichimowskiej <i>Teatryk</i>, z elementami zabaw teatralnych (samodzielne zorganizowanie teatryku cieni). 	<ul style="list-style-type: none"> wzbogacanie wiedzy na temat teatru; utrwalanie zasad zachowania obowiązujących podczas wizyty w teatrze i oglądania przedstawienia teatralnego; odgrywanie scenek sytuacyjnych w teatrze cieni według ustalonego scenariusza rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie słów: <i>scenografia, kurtyna, aktor, widownia, scenariusz</i>; wymienia zasady obowiązujące w teatrze; odgrywa swoją rolę, przestrzegając ustalonego scenariusza przedstawienia <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>

	<p>3. Rycerze i księżniczki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Przygoda w krainie tajemnic</i> – zajęcia matematyczne. • Zajęcia umuzykalniające. Słuchanie piosenki <i>Baśniowe postacie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystywanie ćwiczenia orientacji przestrzennej w grach i zabawach ruchowych; posługiwanie się umownymi znakami – przygotowanie do programowania – rozwijanie umiejętności swobodnego poruszania się na ustalone sygnały; rozwijanie umiejętności poruszania się w metrum trójdzielnym 	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystuje w grach i zabawach ruchowych znajomość kierunków i określić dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni; odszukuje ukryte pudełko, kierując się znakami na mapie <p>reaguje odpowiednimi ruchami na podane sygnały; porusza się odpowiednio w metrum trójdzielnym</p>
	<p>4. Dobre smoki i złe smoki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Przygoda ze smokiem</i> – historyjka obrazkowa. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; nabywanie odwagi w wypowiedaniu się na forum grupy – rozwijanie sprawności fizycznej 	<ul style="list-style-type: none"> – układa historyjkę obrazkową zgodnie z kolejnością zdarzeń; opowiada historyjkę obrazkową <p>sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p>
	<p>5. W krainie baśni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Z jakiej to jest baśni?</i> – rozwiązywanie zagadek. 	<ul style="list-style-type: none"> – budzenie zainteresowania literaturą dziecięcą; rozwijanie logicznego myślenia 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje obrazki, rekwizyty pochodzące z poszczególnych baśni; podaje ich tytuły; dostrzega nieprawdziwe fakty w treści utworu; rozwiązuje zagadki – podaje prawidłowe odpowiedzi <p>wskazuje w książce okładkę, stronę tytułową i numery stron; wykonuje własną książeczkę</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia plastyczne – wykonanie własnej książeczki i zaprojektowanie okładki. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiedzy na temat budowy książki; rozwijanie sprawności manualnej 	
Luty, tydzień 2.				
Muzyka wokół nas	1. Przedszkolna orkiestra	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Co to jest muzyka?</i> – rozmowa inspirowana wierszem A. Frączek <i>Przedszkolna orkiestra</i>, połączona z zabawami rytmicznymi. <p><i>Kij deszczowy</i> – zajęcia techniczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie znaczenia nowych słów: <i>dźwięk, muzyka, orkiestra, dyrygent, batuta</i>; poznawanie dawnych i nowoczesnych urządzeń służących do rejestrowania i odtwarzania muzyki; muzykowanie na wybranych instrumentach perkusyjnych, rozwijanie poczucia rytmu i inwencji twórczej <p>rozwijanie sprawności manualnej; kształtowanie poczucia sprawstwa (potrafię to zrobić) i odczuwania radości z wykonanej pracy</p>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia znaczenie słów: <i>dźwięk, muzyka, orkiestra, dyrygent, batuta</i>; poznaje dawne i nowoczesne urządzenia służące do rejestrowania i odtwarzania muzyki; samodzielnie tworzy muzykę, gra akompaniament na instrumentach perkusyjnych <p>wykonuje kij deszczowy</p>
	2. W filharmonii	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W filharmonii</i> – rozmowa na podstawie zdjęć, połączona z wysłuchaniem nagrania walca. 	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywanie wiadomości na temat filharmonii; poznawanie właściwego sposobu zachowywania się na koncercie 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia znaczenie nowych słów: <i>filharmonia, sala koncertowa, kurtyna, widownia</i>; wymienia zasady zachowania obowiązujące podczas słuchania koncertu <p>sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	
	3. Muzyka Fryderyka Chopina	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mali kompozytorzy</i> – zabawy inspirowane muzyką F. Chopina. • Zajęcia umuzykalniające. Instrumentacja piosenki <i>Mały muzyczny świat</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat wielkiego kompozytora – Fryderyka Chopina; wyrażanie przeżyć w aktywności plastycznej i ruchowej – rozwijanie umiejętności grania na instrumentach perkusyjnych w przedszkolnej orkiestrze; reagowanie na zmiany metrum 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat Fryderyka Chopina; wyjaśnia znaczenie słowa <i>kompozytor</i>; wykonuje ilustrację do wysłuchanego fragmentu utworu muzyki poważnej; porusza się zgodnie z charakterem muzyki <p>gra na poznanych instrumentach perkusyjnych; porusza się odpowiednio do gry, w określonym metrum</p>
	4. Hejnał z wieży mariackiej	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hejnał z wieży mariackiej</i> – zajęcia matematyczne inspirowane opowiadaniem S. Karaszewskiego <i>Krakowskie historie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie z podziałem instrumentów, nazywanie i rozróżnianie wybranych instrumentów muzycznych; utrwalanie nazw liczebników głównych i liczebników porządkowych w danym zakresie – wyklaskiwanie i wytupywanie rytmów – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	<p>- rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne, dokonuje ich podziału na instrumenty perkusyjne, dęte i strunowe; wymienia nazwy liczebników głównych i liczebników porządkowych w danym zakresie</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyklaskuje i wytupuje rytmy <p>wykonuje ćwiczenia według instrukcji podanej przez nauczyciela</p>

	5. Gdzie mieszkają nuty	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gdzie mieszkają nuty?</i> – zabawy dydaktyczne połączone z wykonaniem eksperymentu. • <i>Kolorowa gitara</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie ze znaczeniem nowych słów oraz położeniem nut na pięciolinii; odczytywanie informacji przekazywanych w formie uproszczonych rysunków; poznawanie budowy instrumentów strunowych szarpanych na przykładzie gitary oraz sposobu gry na gitarze – rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia znaczenie słów: <i>klucz wiolinowy, nuta, gama</i>, oraz nazywa nuty na pięciolinii (gama C-dur); odczytuje informacje podane w formie uproszczonych rysunków; wymienia części składowe gitary, bada właściwości strun <p>wykonuje papierową gitarę</p>
Luty, tydzień 3.				
Nie jesteśmy sami w kosmosie	1. Poznajemy Układ Słoneczny	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W Układzie Słonecznym</i> – rozmowa inspirowana obrazkiem, połączona z zabawami badawczymi. <p><i>Tajemnicze planety</i> – zajęcia plastyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie obiektów i zjawisk występujących w kosmosie, wyglądu i nazw planet Układu Słonecznego <p>rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej</p>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poznaje znaczenie nowych pojęć, zna obiekty i zjawiska związane z kosmosem, wymienia nazwy obiektów (gwiazdy i planet) wchodzących w skład Układu Słonecznego <p>wykonuje modele planet</p>

	2. Rakieta po Układzie Słonecznym	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ada i kosmita</i> – zabawy inspirowane opowiadaniem S. Karaszewskiego <i>Uczulenie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – nabywanie umiejętności skupiania uwagi na przekazie literackim; rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej; utrwalanie kolejności występowania planet w Układzie Słonecznym – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – w skupieniu słucha opowiadania; nadaje nazwy mieszkańcom różnych planet (przez analogię); rozpoznaje planety Układu Słonecznego, podaje ich nazwy według właściwej kolejności występowania od Słońca <p>sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p>
	3. Goście z kosmosu	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Goście z kosmosu</i> – zabawy słownikowe połączone z wykonaniem eksperymentu. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie mowy; poznawanie właściwości fizycznych niektórych substancji; rozwijanie rozumowania przyczynowo-skutkowego – rozpoznawanie poznanych wcześniej piosenek na podstawie melodii prezentowanej przez 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach: głosowych, słownikowych, gramatycznych i słowno-rytmicznych; formułuje dłuższe, poprawne wypowiedzi; wymienia właściwości fizyczne sody, octu, oleju, barwnika; miesza składniki podczas eksperymentu, obserwuje proste reakcje chemiczne; układa i opowiada historyjkę obrazkową zgodnie z kolejnością zdarzeń <p>rozpoznaje piosenki po usłyszanej melodii; wykonuje układ ruchowy do piosenki</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Nauka piosenki <i>Każdy chciałby być odkrywcą.</i> 	nauczyciela; wykonywanie układu ruchowego do piosenki	
	4. W obserwatorium astronomicznym	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W obserwatorium astronomicznym</i> – słuchanie wiersza I. R. Salach <i>Kopernik</i>, w powiązaniu z zajęciami matematycznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> – przybliżanie sylwetki wielkiego polskiego astronoma – Mikołaja Kopernika; rozwijanie mowy; – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co odkrył Kopernik; formułuje dłuższe wypowiedzi, poprawne pod względem gramatycznym; <p>wykonuje ćwiczenia według instrukcji podanej przez nauczyciela</p>
	5. Gwiazdy i planety	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Spotkanie z ufoludkami</i> – zabawy dydaktyczne. • <i>Gwiazdozbiór Wielkiej Niedźwiedzicy</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie wyobraźni i inwencji twórczej; rozwijanie mowy; wzbogacanie wiadomości na temat gwiazd, poznawanie nazw wybranych gwiazdozbiorów – rozwijanie sprawności manualnej 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w opowieści ruchowej; wyobraża sobie wygląd ufoludka i go opisuje; nadaje gwiazdozbiorom wymyślone nazwy; nadaje nazwy mieszkańcom różnych planet (przez analogię); tworzy rodziny słów, wypowiada się na określony temat; wymienia nazwy wybranych gwiazdozbiorów <p>wyraża swoje wyobrażenia na rysunku; nakleja gwiazdki, tworząc układy gwiazd</p>
Luty, tydzień 4.				

Projekt <i>Pieniądze</i>	Dzień 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Budowanie siatki pytań. • <i>Poznajemy polskie pieniądze – zabawy badawcze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – określanie, co interesuje dzieci i czego chciałyby się dowiedzieć o pieniądzach; wzbogacanie wiadomości na temat polskich pieniędzy – zachęcanie do samodzielnego działania, badania rzeczywistości, wnioskowania 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie formułuje pytania dotyczące wiadomości, które chciałoby pozyskać; odszukuje polskie monety; wskazuje charakterystyczne znaki <p>aktywnie uczestniczy w zabawach badawczych</p>
	Dzień 2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jak powstają monety – oglądanie filmu edukacyjnego.</i> • <i>Produkujemy monety – zajęcia plastyczne.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat polskich pieniędzy: historii i sposobu wytwarzania; porównywanie sposobu wytwarzania pieniędzy dawniej i obecnie; wzbogacanie słownictwa – rozwijanie sprawności manualnej 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat historii polskich pieniędzy i sposobu ich wytwarzania; podaje różnice pomiędzy wytwarzaniem polskich pieniędzy dawniej i obecnie; stosuje w praktyce słowa: <i>awers, rewers</i> <p>wykonuje z modeliny kształty monet, odciska awers i rewers</p>
	Dzień 3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Po co istnieją banki? – wycieczka do banku.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumienie potrzeby oszczędzania, poznawanie sposobów przechowywania 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat oszczędzania, wymienia sposoby przechowywania pieniędzy; przestrzega ustalonych norm i reguł

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Nauka piosenki <i>Pieniądze</i>. 	<p>pieniędzy; zapoznanie z instytucją użyteczności publicznej (bank)</p> <p>– wykonywanie akompaniamentu do piosenki</p>	<p>zachowania obowiązujących w miejscach publicznych (bank)</p> <p>wykonuje akompaniament do piosenki na samodzielnie wykonanej grzechotce</p>
Dzień 4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Złota kaczka</i> – słuchanie legendy A. Oppmana. • <i>Robimy zakupy</i> – zajęcia matematyczne. 	<p>– rozwijanie umiejętności uważnego słuchania dłuższego tekstu literackiego</p> <p>– nazywanie i klasyfikowanie produktów ze względu na miejsce ich zakupu (sklepy); rozwijanie umiejętności liczenia i posługiwania się pieniędzmi w sytuacjach wymiany: kupno – sprzedaż</p>	<p>– z uwagą słucha legendy</p> <p>poprawnie nazywa produkty, wymienia nazwy sklepów, w których można je kupić; liczy na konkretach, przelicza, stosuje reguły transakcji wymiennej: kupno – sprzedaż, w sytuacjach zabawowych oraz podczas dokonywania drobnych zakupów w sklepie</p>	
Dzień 5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Czego dowiedzieliśmy się o pieniądzach</i> – zaprezentowanie projektu z udziałem zaproszonych gości. 	<p>– prezentowanie, zdobytych podczas realizacji projektu, wiadomości na temat pieniędzy; nabywanie odwagi w prezentowaniu się na forum; rozwijanie umiejętności budowania wielozdaniowych wypowiedzi</p>	<p>prezentuje nabyte wiadomości i umiejętności; kontroluje swoje zachowanie, odważnie prezentuje się przed publicznością; buduje wielozdaniowe wypowiedzi na temat zrealizowanego projektu</p>	
Marzec, tydzień 1.				

Zwierzęta z dżungli i sawanny	1. Niezwykły świat zwierząt	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ciekawy świat zwierząt egzotycznych</i> – rozmowa inspirowana obrazkiem. <p><i>Kolory w świecie zwierząt</i> – rysowanie pastelami olejnymi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie z kontynentem afrykańskim oraz wybranymi zwierzętami zamieszkującymi ten kontynent <p>rozwijanie sprawności manualnej i spostrzegawczości wzrokowej, kształtowanie poczucia estetyki</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje Afrykę na mapie, wymienia wybrane zwierzęta zamieszkujące ten kontynent <p>rysuje pastelami olejnymi</p>
	2. W zoo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W zoo</i> – rozmowa na podstawie obrazka, połączona z wysłuchaniem i recytowaniem wierszyków I. R. Salach. 	<ul style="list-style-type: none"> – poszerzanie wiadomości na temat ogrodu zoologicznego; zapoznanie z wybranymi gatunkami zwierząt egzotycznych; ćwiczenie pamięci poprzez słuchanie i odtwarzanie krótkich wierszyków <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat ogrodu zoologicznego, wymienia zasady zachowania obowiązujące podczas zwiedzania zoo; wymienia nazwy zwierząt egzotycznych, określa ich cechy charakterystyczne – wygląd i zwyczaje; dostrzega rytm w poezji i rytmicznie recytuje wiersz <p>sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p>
	3. Zagadki od żyrafy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zagadki od żyrafy</i> – rozwiązywanie zagadek. 	<ul style="list-style-type: none"> – poszerzanie wiadomości na temat zwierząt egzotycznych; aktywizowanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie różnego typu zagadek, zachęcanie do samodzielnego układania zagadek 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje wiadomości na temat zwierząt egzotycznych; rozwiązuje i układa zagadki

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence <i>Na sawannie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie poczucia rytmu; reagowanie na ustalone sygnały 	<p>porusza się rytmicznie przy muzyce; reaguje odpowiednimi ruchami na ustalone sygnały</p>
4. Małpka i jej przyjaciel stoń	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Małpka i jej przyjaciel stoń</i> – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego <i>Przyjaciel małpki</i>, połączone z badaniem smaku bananów. 	<ul style="list-style-type: none"> – wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania; poszerzanie wiadomości na temat wybranych zwierząt egzotycznych; poznawanie właściwości bananów, w tym ich walorów smakowych – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – z uwagą słucha opowiadania; opisuje wybrane zwierzęta egzotyczne: ich wygląd, sposób życia i odżywiania; poznaje znaczenie słów: <i>roślinożerne</i>, <i>mięsożerne</i>; bada właściwości banana: jego kształt, kolor, wielkość, ciężar, strukturę powierzchni, smak – wykonuje ćwiczenia według instrukcji podanej przez nauczyciela 	
5. Kontynentalne safari	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kontynentalne safari</i> – zajęcia matematyczne inspirowane wierszem I. R. Salach <i>Podróże</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wdrażanie do uważnego słuchania wiersza i udzielania odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści; zapoznanie z wybranymi kontynentami oraz zamieszkującymi je zwierzętami (na podstawie mapy świata); – usprawnianie drobnych mięśni dłoni 	<ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha pytań dotyczących tekstu wiersza i udziela na nie odpowiedzi; rozpoznaje na mapie świata wybrane kontynenty i je nazywa; nazywa wybrane zwierzęta zamieszkujące poszczególne kontynenty; <p>wypycha i składa elementy według instrukcji</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lew, zebra, słoń</i> – zajęcia plastyczne. 		
Marzec, tydzień 2.				
Zwierzęta naszych pól i lasów	1. Z wizytą u pszczół	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Słodkie jak miód</i> – zabawy badawcze. <i>Plaster miodu</i> – zajęcia plastyczne.	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiedzy na temat życia pszczół rozwijanie sprawności manualnej	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat życia pszczół i ich znaczenia w życiu człowieka wykonuje <i>plaster miodu</i> , wycina i koloruje sylwetę pszczoły
	2. Mieszkańcy lasu	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Co słychać w lesie?</i> – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego <i>Leśny dom</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat życia i zwyczajów zwierząt mieszkających w lesie; dokonywanie oceny wartości logicznej wypowiedzianych zdań – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat zwierząt mieszkających w lesie; dostrzega nieprawidłowości w wypowiedzianych zdaniach, dokonuje ich korekty aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych
	3. Na polu	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poznajemy mieszkańców pól</i> – rozwiązywanie zagadek. • Zajęcia umuzykalniające. Tworzenie 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat zwierząt żyjących na polu; rozwijanie logicznego myślenia – opanowanie tekstu i melodii piosenki; rozwijanie umiejętności tworzenia akompaniamentu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące na polu; rozwiązuje zagadki śpiewa piosenkę; akompaniuje do piosenki na określonych instrumentach perkusyjnych

		<p>akompaniamentu do refrenu piosenki <i>W lesie</i>.</p>		
4. Ptaki, ssaki, owady	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leśne zebranie</i> – zajęcia matematyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnianie pojęć: <i>ptaki, ssaki, owady</i>; tworzenie kolekcji, porządkowanie elementów według jednej cechy – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje charakterystyczne cechy ssaków, ptaków, owadów; <p>tworzy kolekcje, porządkuje elementy według jednej cechy</p> <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>	
5. Skrzydlaci mieszkańcy lasu	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Między gałęziami</i> – słuchanie wiersza M. Strękowskiej-Zaremby <i>Leśne piosenki</i>, z elementami ćwiczeń ortofonicznych. • <i>Jaskółka</i> – praca plastyczna inspirowana wierszem K. Datkun-Czerniak <i>Jaskółka</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalanie wiadomości na temat ptaków charakterystycznych szczególnie dla środowisk lasu i pola; rozwijanie sprawności narządów artykulacyjnych – rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej; rozwijanie umiejętności wykonywania pracy plastycznej na podstawie instrukcji fotograficznej 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy ptaków żyjących w lesie i na polu; naśladuje dźwięki wydawane przez ptaki <p>wycina z papieru sylwetę jaskółki; tworzy przestrzenną sylwetę jaskółki, kierując się instrukcją fotograficzną</p>	
Marzec, tydzień 3.				

Marcowa pogoda	1. Witaminy a przedwiośnie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Witaminki, witaminki dla chłopczyki i dziewczynki</i> – rozmowa inspirowana wierszem S. Karaszewskiego <i>Witaminowe abecadło</i>. <p><i>Wesoła cebula</i> – zajęcia plastyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie znaczenia witamin dla zdrowia człowieka; rozpoznawanie i nazywanie różnych produktów żywnościowych bogatych w witaminy <p>– rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia znaczenie witamin dla zdrowia człowieka; rozpoznaje i nazywa produkty żywnościowe bogate w witaminy <p>– wykonuje sylwetę cebuli</p>
	2. W marcu jak w garncu	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Psozny marzec</i> – słuchanie wiersza E. Stadtmüller <i>Pokaż, pokaż, marcu, co tam mieszasz w garncu</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – kojarzenie zjawisk atmosferycznych z porami roku; rozpoznawanie znaków synoptycznych; rozwijanie sprawności manualnej <p>– zachęcanie do dbałości o prawidłową postawę ciała</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla pogody wczesną wiosną; poprawnie odczytuje znaki synoptyczne; wykonuje zegar pogody <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>
	3. Wiosenne niespodzianki	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Psozny marzec</i> – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego <i>Marcowy dzień</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumienie konieczności dostosowania ubioru do warunków atmosferycznych; wdrażanie do dłuższych, logicznych wypowiedzi na określony temat; wzbogacanie słownictwa; rozumienie informacji podawanych w prognozie pogody oraz wykorzystanie ich podczas dokonywania wyboru odpowiedniej garderoby 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia i nazywa części garderoby, ubiera się odpowiednio do pogody; wypowiada się na określony temat; odczytuje pogodę zapisaną w postaci umownych znaków

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Zabawa ilustracyjna – <i>Żartowniś marzec</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności wokalnych 	śpiewa piosenkę, ilustruje tekst piosenki ruchem
4. Marcowe przepisy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Przepis na marcową pogodę</i> – zajęcia matematyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności postępowania się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym, w zakresie 6; porównywanie liczebności zbiorów 	<ul style="list-style-type: none"> – liczy elementy zbioru, podaje prawidłowy wynik; poprawnie stosuje nazwy liczebników porządkowych w zakresie 6; łączy ze sobą zbiory mające tyle samo elementów; rysuje tyle elementów, ile wskazuje liczba kropek; 	aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych
5. Pożegnanie zimy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Żegnaj, zimo, witaj, wiosno</i> – inscenizowanie wiersza A. Widzowskiej <i>Pożegnanie Marzanny</i>. • <i>Wierzbowe bacie</i> – praca plastyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie z ludowym zwyczajem pożegnania zimy; utrwalanie nazw pór roku oraz dostrzeganie regularności ich występowania – zapoznanie z wyglądem wierzby; rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, na czym polega zwyczaj pożegnania zimy; nazywa i wymienia w odpowiedniej kolejności następujące po sobie pory roku 	opisuje wygląd kwitnącej wierzby; wykonuje obrazek przedstawiający bacie

Marzec, tydzień 4.

Wiosenne przebudzenia	1. Wiosna w ogrodzie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tajemnice ziemi</i> – zabawy badawcze inspirowane wierszem B. Formy <i>Nasze kwiaty</i>. <p><i>Tulipany w wazonie</i> – zajęcia plastyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie właściwości ziemi i piasku; wzbogacanie wiedzy na temat kwiatów doniczkowych i zasad ich pielęgnacji <p>rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia właściwości ziemi i piasku; wymienia i rozpoznaje na zdjęciach kwiaty doniczkowe, wymienia zasady pielęgnacji kwiatów <p>wykonuje kompozycję kwiatową w wazonie według wcześniejszych instrukcji nauczyciela</p>
	2. Pierwsze kwiaty wiosny	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Szukamy oznak wiosny</i> – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego <i>Oznaki wiosny</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – zachęcanie do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie wiosną, wiązanie ich z aktualną porą roku; wzbogacanie wiedzy na temat pierwszych wiosennych kwiatów; rozwijanie umiejętności uważnego słuchania; rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia i wskazuje charakterystyczne, pierwsze oznaki wiosny; rozpoznaje i nazywa pierwsze wiosenne kwiaty; wymienia oznaki wiosny, o których była mowa w tekście <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>
	3. Szukamy wiosny w parku	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wiosna idzie przez park</i> – praca z obrazkiem, 	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie w związku z nadejściem wiosny; 	<ul style="list-style-type: none"> – odszukuje na obrazku oznaki wiosny i je nazywa; wymienia

		<p>inspirowana wierszem B. Formy <i>Przybycie wiosny</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence <i>Nareszcie wiosna</i>. 	<p>utrwalanie nazw roślin charakterystycznych dla parku</p> <ul style="list-style-type: none"> rozwijanie umiejętności poruszania się w przestrzeni (w rytmie muzyki); wyrabianie reakcji na zmiany tempa 	<p>nazwy roślin i zwierząt charakterystycznych dla parku</p> <p>uczestniczy w zabawie przy piosence; reaguje na zmiany tempa</p>
4. Wiosna budzi zwierzęta	<ul style="list-style-type: none"> <i>Wiosenne spacery pani Wiosny</i> – inscenizacja wiersza A. Widzowskiej <i>Wiosenna pobudka</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> określanie zmian zachodzących w życiu zwierząt i wiązanie ich z aktualną porą roku; przezwyciężanie lęku i nieśmiałości przed występami publicznymi; rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy zwierząt; wyjaśnia, jak zwierzęta spędzają wiosnę; odgrywa scenki teatralne z użyciem rekwizytów; rysuje takie same znaki <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>	
5. Wiosenne symetrie	<ul style="list-style-type: none"> <i>W poszukiwaniu wiosennych symetrii</i> – zajęcia matematyczne. <i>Wiosenne kwiaty</i> – zajęcia artystyczno-techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> przybliżanie efektu odbicia i symetrii; dostrzeganie regularności w kształtach różnych przedmiotów i na zdjęciach zwierząt rozwijanie obustronnej koordynacji ruchowej i sprawności manualnej 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega w lusterku efekt odbicia i symetrii; opisuje dostrzeżone w przedmiotach regularności, wskazuje taki sam element <p>wykonuje przestrzenną sylwetę tulipana</p>	
Kwiecień, tydzień 1.				

Wiosenne powroty	1. Jajko i jego tajemnice	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Doświadczenia z jajkiem – zabawy badawcze.</i> <p><i>Bocian w locie – zajęcia plastyczne.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – zachęcanie do samodzielnych doświadczeń i wyciągania wniosków; zapoznanie z właściwościami jajka <p>poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w doświadczeniach, wyciąga wnioski; wymienia właściwości jajka <p>wykonuje sylwetę bociana, stosując różne techniki plastyczne</p>
	2. Poznajemy budowę ptaka	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Co słyhać, panie Bocianie?</i> <p>– słuchanie opowiadania M. Strękowski-Zaremba <i>Ptaki.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat ptaków; rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych oraz chęci obserwowania otaczającego świata; rozwijanie umiejętności czytania <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat wiosennych zwyczajów ptaków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na bociana; wymienia charakterystyczne cechy budowy ptaka; czyta tekst umieszczony pod obrazkiem <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych</p>
	3. Ptasie gniazda	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poznajemy ptaki – rozmowa na temat obrazków, inspirowana wierszem K. Datkuna Czerniak <i>Ptaszek opowiada.</i></i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat wybranych gatunków ptaków; rozumienie znaczenia ptaków dla środowiska; uświadamianie istnienia ochrony gatunkowej <ul style="list-style-type: none"> – pamięciowe opanowanie zwrotki i refrenu piosenki; ćwiczenie koncentracji i 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki ptaków, podaje informacje na temat ich życia i zwyczajów; wyjaśnia znaczenie ptaków dla środowiska; wymienia ptaki będące pod ochroną <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę; reaguje odpowiednim ruchem na ustalone sygnały

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence <i>Bocianek</i>. 	<p>szybkiej reakcji na ustalone sygnały</p>	
4. Ptasie koncerty	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leśny koncert</i> – zajęcia matematyczne z elementami ćwiczeń artykulacyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności posługiwania się (w celowo stworzonych sytuacjach) liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym, w zakresie 6; porównywanie liczebności zbiorów; usprawnianie aparatu artykulacyjnego – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – liczy elementy zbioru, podaje prawidłowy wynik; poprawnie stosuje nazwy liczebników porządkowych w zakresie 6; naśladuje głosy ptaków <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>	
5. Ptasie pióra	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ptaki i ich pióra</i> – zajęcia prowadzone metodami aktywizującymi. • <i>Album ptaków</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat ptaków – utrwalanie kolorów upierzenia wybranych gatunków ptaków oraz znaczenia piór w ich życiu; rozwijanie wrażliwości dotykowej – rozwijanie sprawności manualnej – poznawanie sposobu wykonania pracy plastycznej za pomocą wyszywania na papierze 	<ul style="list-style-type: none"> – określa kolor upierzenia wilgi, wróbla, bociana, skowronka, jaskółki, gawrona, żurawia; wyjaśnia znaczenie piór w życiu ptaków; określa wrażenia wynikające z dotykania pióra <p>wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki wyszywania na papierze</p>	
Kwiecień, tydzień 2.				

Wielkanoc	1. Wielkanocne malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zabawy kolorami</i> – zabawy badawcze. <p><i>Pisanka wielkanocna</i> – zajęcia plastyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalanie wiadomości na temat tradycji wielkanocnych; poszerzanie doświadczeń i wiadomości dotyczących tworzenia barw pochodnych <p>wzbogacanie doświadczeń plastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat tradycji malowania pisanek; miesza farby, uzyskując inne kolory; nazywa kolory ciepłe i kolory zimne <p>ozdabia farbami papierową sylwetę jajka</p>
	2. Koszycek wielkanocny	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Co słycać w koszyku wielkanocnym?</i> – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego <i>Wielkanocny koszycek</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych; rozwijanie mowy – rozwijanie umiejętności wykonywania ćwiczeń według instrukcji słownej 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat zwyczajów wielkanocnych; opowiada historyjkę, kierując się tekstem opowiadania <p>wykonuje ćwiczenia według instrukcji słownej</p>
	3. Kurczaki i jajka	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gdy skorupka jajka pęka</i> – historyjka obrazkowa z elementami ćwiczeń słownikowych. • Zajęcia umuzykalniające. <p><i>Wielkanoc</i> – zabawy przy piosence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; wzbogacanie wiedzy przyrodniczej – kształtowanie poczucia rytmu; wyrabianie reakcji na określone sygnały 	<ul style="list-style-type: none"> – układa obrazki historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń, uzasadnia swoje zdanie; opisuje wygląd kury, koguta, kurcząt za pomocą określeń przymiotnikowych <p>porusza się rytmicznie przy muzyce; szybko reaguje na ustalone sygnały</p>

	4. Życzenia wielkanocne	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zabawy kartami świątecznymi</i> – zajęcia matematyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych; rozwijanie sprawności rachunkowych – kształcenie umiejętności wykonywania ćwiczeń według instrukcji słownej 	<ul style="list-style-type: none"> – formułuje życzenia poprawne pod względem gramatycznym; pokazuje na palcach wynik liczenia, układa działania matematyczne do wypowiedzianej słownie treści zadania; oblicza działania i koloruje odpowiednio rysunek pisanki <p>wykonuje ćwiczenia według instrukcji słownej</p>
	5. Zwyczaje świąteczne	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Przygotowania do świąt</i> – rozmowa inspirowana opowiadaniem B. Kosmowskiej <i>Pamiętnik Kasi</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych; porównywanie długości i wysokości przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> – układa obrazki przedstawiające zwyczaje wielkanocne według kolejności przedstawionej w opowiadaniu, opowiada o nich; porównuje długość palm wielkanocnych, papierowych sylwet jajek oraz wysokość maskotek: baranków, kurczaków <p>wykonuje formę przestrzenną (sylwetę kurczątka)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kurczaczek wielkanocny</i> – praca plastyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej 	
Kwiecień, tydzień 3.				
Wiosna na wsi	1. Gramy w zielone	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W poszukiwaniu zieleni</i> – praca z obrazkiem. <p><i>W magicznym, zielonym świecie</i> – zajęcia plastyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiedzy o środowisku przyrodniczym; rozwijanie mowy <p>rozwijanie sprawności manualnej i wyobraźni twórczej</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje wygląd łąki wiosną oraz wygląd żaby; wyjaśnia znaczenie barwy ochronnej w życiu zwierząt <p>wykonuje pracę plastyczną</p>
	2. Mieszkańcy wiejskiego podwórka	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Na wiejskim podwórku</i> – teatryk cieni na podstawie wiersza A. Widzowskiej <i>Kogutek</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiedzy na temat zwierząt hodowanych na wsi; usprawnianie aparatu artykulacyjnego; utrwalanie zasad zachowania obowiązujących podczas oglądania przedstawienia <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiego podwórka, poprawnie nazywa domy zwierząt hodowanych na wsi oraz rodzaj spożywanego przez nie pokarmu; słucha głosów zwierząt z wiejskiego podwórka i je naśladuje; przestrzega ustalonych zasad zachowania <p>bierze aktywny udział w ćwiczeniach gimnastycznych</p>
	3. Zwierzęta z wiejskiego	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Z wizytą na wsi</i> – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalanie nazw i wyglądu zwierząt z wiejskiego podwórka (dorosłych i młodych); 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiego podwórka (dorosłe i młode); poprawnie odmienia

<p>podwórka i ich dzieci</p>	<p><i>Kaczęta, prosięta... konięta?</i></p>	<p>rozwijanie umiejętności poprawnej odmiany rzeczowników i układania zdrobnień oraz umiejętności układania rymów; rozwijanie umiejętności opisywania wyglądu zwierząt za pomocą przymiotników</p> <p>– ćwiczenie słuchu muzycznego; pamięciowe opanowanie piosenki</p>	<p>rzeczowniki, układa rytmy i zdrobnienia; opisuje wygląd zwierząt za pomocą określeń przymiotnikowych</p> <p>moduluje głos, zmieniając jego wysokość; śpiewa piosenkę</p>
<p>4. Człowiek i zwierzęta</p>	<p>• <i>Co nam dają zwierzęta?</i> – rozmowa inspirowana wierszem E. Stadtmüller <i>Śniadanie</i>.</p>	<p>– zapoznanie ze znaczeniem zwierząt hodowlanych w życiu człowieka; rozwijanie wrażliwości dotykowej; usprawnianie narządów mowy</p> <p>– zachęcanie do dbania o sprawność fizyczną</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie zwierząt hodowlanych w życiu człowieka; podaje przykłady wykorzystania wełny, włosa końskiego, piór, jajek, mleka; określa charakterystyczne cechy wełny; naśladuje głosy zwierząt, tworzy improwizacje wokalne</p> <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>
<p>5. W wiejskiej zagrodzie</p>	<p>• <i>Na wiejskim podwórku</i> – zajęcia matematyczne inspirowane wierszem W.</p>	<p>– utrwalanie nazw liczebników w aspektach kardynalnym i porządkowym; rozwiązywanie</p>	<p>– poprawnie używa liczebników w aspektach kardynalnym i porządkowym; rozwiązuje proste</p>

		<p>Chotomskiej <i>Kaczki siedmioraczki</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Łaciata krówka</i> – zajęcia artystyczno-techniczne. 	<p>prosty zadań matematycznych; układanie i rozwiązywanie działań matematycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności tworzenia kompozycji przestrzennych 	<p>zdania matematyczne, wynik pokazuje na palcach lub rysuje na kartce za pomocą kropek;</p> <p>tworzy przestrzenną sylwetę krowy</p>
Kwiecień, tydzień 4.				
Dbamy o przyrodę	1. Potęga wody	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Czysta woda zdrowia doda</i> – rozmowa inspirowana wierszem J. Papuzińskiej <i>Chora rzeka</i>, połączona z eksperymentowaniem. <p><i>Ziemia przyszłości</i> – kolaż. Praca w dwóch zespołach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie świadomości ekologicznej <p>wzbogacanie doświadczeń plastycznych poprzez zastosowanie techniki kolażu</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat znaczenia wody w przyrodzie, podaje sposoby jej oszczędzania, poznaje informacje na temat zanieczyszczeń zawartych w wodzie i ich wpływu na środowisko <p>wykonuje pracę z wykorzystaniem poznanej techniki – kolażu</p>
	2. Jestem przyjacielem przyrody	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Piękno przyrody</i> – wprowadzenie wiersza M. Buczkówny <i>Tylko jeden raz</i> do nauki na pamięć. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumienie konieczności ochrony środowiska przyrodniczego; ćwiczenie pamięci, prezentowanie wyuczonego wiersza; poznawanie zasad szanowania 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat konieczności ochrony środowiska przyrodniczego; ćwiczy pamięć poprzez częste powtarzanie

			<p>przyrody i zachęcanie do ich przestrzegania</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności fizycznej 	<p>wiersza; wymienia sposoby ochrony przyrody</p> <p>sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p>
3. Żabki, żaby, żabusie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poznajemy rozwój żaby – historyjka obrazkowa połączona z ćwiczeniami matematycznymi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat żab i ich użyteczności, poznawanie cyklu rozwojowego żaby; rozwijanie rozumowania przyczynowo-skutkowego; stwarzanie sytuacji edukacyjnych wymagających liczenia, utrwalanie określeń związanych z położeniem przedmiotów w przestrzeni 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności łączenia prostych ruchów tanecznych ze śpiewem; rozwijanie reakcji na zmiany muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje informacje na temat żab, ich wyglądu i użyteczności; wymienia etapy rozwojowe żaby; wyjaśnia znaczenie ochronnego ubarwienia żaby; wypowiada się na temat związków przyczynowo-skutkowych zawartych w historyjce, układa obrazki historyjki zgodnie z kolejnością zdarzeń; posługuje się liczebnikami głównymi i liczebnikami porządkowymi, określa położenie przedmiotów w przestrzeni, stosując słowa: <i>w, na, pod, za, obok</i> <p>łączy proste ruchy taneczne ze śpiewem; reaguje odpowiednimi ruchami na zmiany akompaniamentu</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence <i>Dbamy o przyrodę.</i> 			

	4. Co nam daje las	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Co nam daje las</i> – rozmowa inspirowana wierszem A. Widzowskiej <i>Strażnicy przyrody</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie znaczenia drzew dla ludzi i środowiska; wzbogacanie słownictwa o nowe słowa, rozpoznawanie roślin i zwierząt charakterystycznych dla danego środowiska; poznawanie informacji na temat przejawów działalności ekologicznej człowieka; rozumienie konieczności szanowania przyrody i dbania o las – rozwijanie sprawności fizycznej 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia rolę drzew w życiu ludzi i zwierząt; wyjaśnia znaczenie takich słów, jak: <i>fauna, flora</i>; rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla środowiska leśnego; poznaje przejawy działalności ekologicznej człowieka – tworzenie parków narodowych i rezerwatów przyrody; uzasadnia, dlaczego należy szanować przyrodę i dbać o las <p>sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p>
	5. Mali ekolodzy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Segregujemy śmieci</i> – zabawy inspirowane opowiadaniem M. Strękowskiej-Zaremby <i>Kosz</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie znaczenia nowych słów: <i>ekolog, recykling</i>; kształtowanie nawyków proekologicznych; rozwijanie sprawności rachunkowych – rozwijanie umiejętności manualnych i wyobraźni 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia znaczenie słów: <i>ekolog, recykling</i>; wymienia oznaczenia pojemników przeznaczonych do segregowania odpadów oraz rodzaje odpadów i je segreguje; rozpoznaje przedmioty, przelicza je i segreguje według podanej cechy <p>maluje na płótnie wzór według podanego pomysłu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Projekt torby ekologicznej</i> – malowanie na płótnie – zajęcia plastyczne. 		
Maj, tydzień 1.				
Moja miejscowość, mój region	1. Miejscowość, w której mieszkam	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poznajemy naszą miejscowość</i> – wycieczka. • <i>Dom</i> – rozmowa inspirowana wierszem I. R. Salach <i>Dom</i>, połączona z rozwiązywaniem zagadek obrazkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie zainteresowań miejscem zamieszkania (architekturą, zabytkami, ważniejszymi instytucjami, pięknem krajobrazu); przestrzeganie zasad bezpiecznego poruszania się po drodze i właściwego zachowania się w miejscach publicznych – zapoznanie z położeniem swojej miejscowości i swojego regionu na mapie Polski; rozwijanie mowy i spostrzegawczości wzrokowej 	<ul style="list-style-type: none"> – obserwuje architekturę, piękno krajobrazu w miejscu zamieszkania, wymienia znajdujące się w nim zabytki i ważne instytucje; podczas wycieczki przestrzega obowiązujących zasad, właściwie zachowuje się w miejscach publicznych <p>wskazuje położenie swojej miejscowości i swojego regionu na mapie Polski; uczestniczy w zabawach słownikowych i gramatycznych, rozpoznaje herb oraz ciekawe miejsca i ważne budynki w swojej miejscowości</p>
	2. Miasta, miasteczka	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Duże miasta i małe miasta</i> – zabawy inspirowane opowiadaniem M. Strękowskiej-Zaremby <i>A u nas...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie zalet życia w małych miejscowościach i w dużych miejscowościach; nabywanie umiejętności skupiania uwagi na przekazie literackim – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia zalety życia w małej miejscowości i w dużej miejscowości; skupia uwagę na przekazie literackim <p>uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>

3. Z wizytą w skansenie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poznajemy historię i kulturę swojej miejscowości (swojego regionu)</i> – rozmowa z zaproszonym gościem. • Zajęcia umuzykalniające. Nauka piosenki <i>To tu</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozbudzanie zainteresowań historią i sztuką ludową swojej miejscowości i swojego regionu; rozwijanie umiejętności słuchania i poprawnego wypowiadania się na forum grupy – wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych podczas śpiewu; utrwalanie brzmienia i sposobu wydobywania dźwięków z instrumentów 	<ul style="list-style-type: none"> – zadaje pytania na temat historii i kultury swojej miejscowości i swojego regionu, ogląda wytwory sztuki ludowej, wyjaśnia znaczenie słowa <i>skansen</i>; z uwagą słucha innych i wypowiada się na forum grupy poprawnie pod względem gramatycznym <p>wykorzystuje naturalne efekty perkusyjne podczas śpiewu; rozpoznaje i nazywa instrumenty, gra na nich</p>
4. Zawody w mojej miejscowości	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Co jest cięższe?</i> – słuchanie wiersza M. Strękowskiej-Zaremby <i>Małe miasteczko</i>, rozwiązywanie zagadek i badanie masy wybranych przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie zawodów charakterystycznych dla miejscowości zamieszkania; dostrzeganie korzyści dla mieszkańców z ich wykonywania; rozwijanie umiejętności ważenia, porównywanie masy różnych przedmiotów – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy wybranych zawodów; wymienia korzyści wynikające z ich wykonywania; bada i porównuje masy przedmiotów: <i>na oko</i>, za pomocą wagi <p>wykonuje ćwiczenia według instrukcji podanej przez nauczyciela</p>
5. Listy, pocztówki, adresy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Listy i pocztówki</i> – zabawy dydaktyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalanie wiadomości na temat charakterystycznych cech różnych miejscowości; wyjaśnianie pojęć: <i>adresat, nadawca</i>; poznawanie 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia cechy charakterystyczne dla miasta i dla wsi; wyjaśnia pojęcia: <i>adresat, nadawca</i>; przygotowuje petycję do władz miejscowości swojego

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Budujemy miasteczko i projektujemy elewacje</i> – zajęcia konstrukcyjno-plastyczne. 	<p>znaczenia słowa <i>petycja</i>; rozwijanie kompetencji matematycznych, w tym umiejętności klasyfikowania i przeliczania</p> <ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie wyobraźni i inwencji twórczej, rozwijanie sprawności manualnej 	<p>zamieszkania (w postaci rysunków); wyodrębnia ze zbioru przesyłek listy i pocztówki, segreguje listy i pocztówki na podzbiory</p> <p>konstruuje budowle z klocków, maluje farbami kartonowe pudełka, projektuje elewację</p>
Maj, tydzień 2.				
Moja ojczyzna	1. Jak Polska długa i szeroka	<ul style="list-style-type: none"> • Polska i jej symbole narodowe – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby <i>Dzień Flagi</i>. • <i>Dzień Flagi w mojej miejscowości</i> – rysowanie na papierze ściernym. 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalanie znajomości polskiego godła, barw narodowych i polskiego hymnu; kształtowanie poczucia tożsamości narodowej; – poznawanie tradycji związanych z obchodem świąt państwowych; stosowanie różnych technik plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa i opisuje wygląd polskiego godła i flagi narodowej, śpiewa refren polskiego hymnu; <p>wypowiada się na temat obchodów Dnia Flagi; rysuje kredkami świecowymi na papierze ściernym na zadany temat</p>

2. Warszawa – stolica Polski	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Podróż do Warszawy</i> – zajęcia prowadzone metodami aktywizującymi. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnianie znaczenia słowa <i>stolica</i>, zapoznanie z herbem Warszawy; poznawanie ważnych i charakterystycznych miejsc znajdujących się w Warszawie – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia znaczenie słowa <i>stolica</i>, podaje jej nazwę i opisuje herb Warszawy; wymienia ważne i charakterystyczne miejsca znajdujące się w Warszawie <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>
3. W wielkim mieście	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Budujemy miasto</i> – zajęcia matematyczne inspirowane wierszem E. Stadtmüller <i>Kim jesteś?</i> • Zajęcia umuzykalniające. Zabawy z piosenką <i>Jestem Polakiem</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności rachunkowych; poznawanie zabudowy charakterystycznej dla miasta – wykonywanie układu ruchowego do piosenki; wyrabianie szybkiej reakcji na sygnał 	<ul style="list-style-type: none"> – sprawnie liczy objekty w zakresie 6; wyjaśnia, jaka zabudowa jest charakterystyczna dla dużego miasta <p>wykonuje układ ruchowy do piosenki; reaguje na umówione sygnały</p>
4. Poznajemy sąsiadów Polski	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Z wizytą u naszych sąsiadów</i> – zajęcia prowadzone metodami aktywizującymi. 	<ul style="list-style-type: none"> – stwarzanie okazji sprzyjających zdobywaniu wiedzy o świecie; zapoznanie z pojęciem <i>Unia Europejska</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i układa z części flagi: Niemiec, Czech, Słowacji; wypowiada się na temat charakterystycznych cech Słowacji, Czech i Niemiec <p>aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, wykonuje ćwiczenia według instrukcji słownej</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności ruchowej 	
	5. Jestem Europejczykiem	<ul style="list-style-type: none"> • Poznajemy Unię Europejską – rozmowa przy mapie. • <i>To Polska moja ojczyzna</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie z symbolami Unii Europejskiej – utrwalanie wiadomości na temat polskich symboli narodowych; poznawanie nowej techniki plastycznej – malowanie na podkładzie z kaszy jęczmiennej 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje symbole Unii Europejskiej, koloruje rysunek flagi Unii Europejskiej <p>wymienia polskie symbole narodowe i podaje ich charakterystyczne cechy; maluje farbami na podkładzie z kaszy jęczmiennej</p>
Maj, tydzień 3.				
Łąka w maju	1. Wycieczka na łąkę	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Na łące w maju</i> – wycieczka na łąkę, połączona z zabawami badawczymi. 	<ul style="list-style-type: none"> – wielozmysłowe poznawanie łąki wiosną; rozpoznawanie kwiatów, ziół i zwierząt – mieszkańców łąki; poznawanie ogólnej budowy kwiatu na przykładzie mniszka pospolitego 	<p>ogląda, węża kwiaty, słucha różnych odgłosów na łące, opisuje swoje wrażenia; wymienia charakterystyczne cechy łąki wiosną; nazywa kwiaty i zioła rosnące na łące, występujące na niej zwierzęta; wymienia części kwiatu – mniszka pospolitego</p>
	2. Kwiaty na łące	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kolorowa łąka</i> – słuchanie wiersza B. Formy <i>Łąka</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawanie i nazywanie roślin występujących na łące; – rozwijanie sprawności fizycznej 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa kwiaty występujące na łące; <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach metodą R. Labana</p>
	3. Mieszkańcy łąki	<ul style="list-style-type: none"> • Małe owady i duże owady – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby <i>Barwy ochronne</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności dostrzegania symetrii w przyrodzie; utrwalanie pojęcia <i>owady</i> oraz nazw owadów, mieszkańców łąki; utrwalanie wiadomości na temat znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega symetrię w kształtach owadów; wyjaśnia pojęcie <i>owady</i>, wymienia nazwy owadów żyjących na łące; wyjaśnia znaczenie barwy ochronnej w

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Łączenie muzyki z plastyką. 	<p>barwy ochronnej w życiu zwierząt; rozwijanie mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – opanowanie melodii i tekstu piosenki <i>Karuzela na łące</i>; rozwijanie umiejętności oddawania nastroju utworu muzycznego w pracy plastycznej 	<p>życiu zwierząt; poprawnie stosuje przymiotniki, przysłówki, spójniki</p> <p>śpiewa piosenkę; oddaje nastrój utworu muzycznego w pracy plastycznej</p>
4. Zabawy na łące	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wiosenne zabawy na łące</i> – zajęcia matematyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności rachunkowych; rozwijanie orientacji przestrzennej; rozwijanie umiejętności logicznego myślenia – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – sprawnie liczy objekty w zakresie 6; samodzielnie określa położenie owadów, układa sylwety owadów według instrukcji nauczyciela; układa i rozwiązuje zagadki <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach metodą R. Labana</p>	
5. Kolory wiosny	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kolorowy most</i> – zabawy badawcze inspirowane wierszem I. R. Salach <i>Tęcza</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie wiadomości na temat zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla wiosny; utrwalanie nazw wybranych roślin zielnych; zachęcanie do samodzielnych doświadczeń i wyciągania wniosków 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat zjawiska tęczy, wymienia kolory występujące w tęczy; rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny zielne; aktywnie uczestniczy w doświadczeniach, wyciąga wnioski <p>wykonuje przestrzenną sylwetę biedronki</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Łąka w maju. Biedronki i żuczki</i> – zajęcia artystyczno-techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności tworzenia kompozycji przestrzennych 	
Maj, tydzień 4.				
Święto rodziców	1. Jaka jest moja mama, jaki jest mój tata	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jacy są moi rodzice?</i> – wprowadzenie wiersza A. Widzowskiej <i>Dla Mamy i Taty</i> do nauki na pamięć. • <i>Portrety moich rodziców</i> – zajęcia plastyczne – rysowanie pastelami olejnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> – uświadamianie ważnej roli rodziców w życiu dziecka, wzbogacanie informacji na temat ich świąt; ćwiczenie pamięci poprzez odtwarzanie fragmentów wiersza; rozwijanie umiejętności opisywania osób za pomocą określeń przymiotnikowych – rozwijanie umiejętności manualnych oraz pamięci poprzez odtwarzanie wyglądu rodziców na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje rolę rodziców w swoim życiu, podaje informacje na temat rodziców, poznaje znaczenie słowa <i>święto</i>; powtarza wiersz z pamięci; wymienia cechy swojej mamy i swojego taty <p>wykonuje portrety rodziców pastelami olejnymi</p>
	2. Kwiaty dla mamy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kwiaty dla mamy</i> – zajęcia językowo-matematyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie z rolą matki w rodzinie; rozwijanie mowy; rozwijanie spostrzegawczości słuchowej i sprawności rachunkowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia rolę matki w rodzinie; tworzy zdobienia, dobiera określenia przymiotnikowe potrzebne do opisanie mamy, formułuje zdania; rozwiązuje proste zadania z treścią, dodaje elementy w zakresie 6;

			<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności ruchowej 	aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych
3. Mój kochany tatuś	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mój kochany tatuś</i> – rozmowa na temat wiersza B. Kosmowskiej <i>Dzień Taty</i>, połączona z wykonywaniem plakatu. • Zajęcia umuzykalniające. Zabawy z piosenką <i>M jak mama, t jak tata</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnianie roli ojca w rodzinie, kształtowanie uczucia przywiązania do swojego ojca; wzbogacanie słownictwa o określenia związane z wyglądem postaci; zachęcanie do pomagania tacie w prostych pracach domowych; rozwijanie mowy i spostrzegawczości wzrokowej – wyrabianie poczucia rytmu i koncentracji uwagi; rozwijanie umiejętności wokalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje rolę ojca w swoim życiu; opisuje wygląd mężczyzny za pomocą określeń przymiotnikowych; wymienia czynności, w których może pomóc tacie; układa zdania do obrazków, kończy rozpoczęte zdania <p>wypowiada zdanie w podanym rytmie, śpiewa piosenkę</p>	
4. Nasze ulubione zabawy i sporty	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Co robimy w wolnym czasie?</i> – rozmowa na temat wiersza J. Koczanowskiej <i>Mama i Tata</i>, połączona z rozwiązywaniem zagadek. 	<ul style="list-style-type: none"> – zachęcanie do aktywnego spędzania czasu wolnego z rodzicami; rozwijanie mowy; uświadamianie konieczności zachowania bezpieczeństwa podczas wspólnych zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada o ulubionych zajęciach, zabawach i sportach poszczególnych członków rodziny; wymienia nazwy zabaw, w które można się bawić z rodzicami w domu i poza nim; formułuje pełne zdanie, łącząc czasownik z rzeczownikiem; wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas wspólnych zabaw 	

				aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych
			<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej 	
	5. Niespodzianki dla naszych rodziców	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Z czego ucieszą się rodzice?</i> – zagadki inspirowane opowiadaniem S. Karaszewskiego <i>Pychotka dla mamy</i>. • <i>Niezwykły bukiet</i> – zajęcia techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzmacnianie i zacieśnianie więzi emocjonalnej ze swoimi rodzicami; określanie niespodzianek dla najbliższych, zachęcanie do pomagania rodzicom w pracach domowych – rozwijanie sprawności manualnej oraz wyobraźni przestrzennej 	<ul style="list-style-type: none"> – okazuje rodzicom miłość i szacunek; podaje przykłady niespodzianek dla rodziców; wymienia czynności, w których wykonywaniu może pomóc mamie i tacie <p>tworzy formę przestrzenną: skleja rulon, wycina i przykleja elementy, zawiązuje wstążkę</p>
Czerwiec, tydzień 1.				
Niby tacy sami, a jednak inni	1. Dzieci z różnych stron świata	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Różni nas wygląd, a łączy zabawa</i> – rozmowa inspirowana wierszem A. Widzowskiej <i>Małe cuda</i>. • <i>Dziecięce marzenia</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie dzieci różnych ras oraz warunków, w jakich żyją; utrwalanie wiadomości na temat praw dziecka; wzbogacanie wiedzy na temat innych kultur – wzbogacanie doświadczeń plastycznych 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odgaduje, skąd pochodzą przedstawione na zdjęciach dzieci; opisuje ich wygląd; wymienia prawa dziecka; z zainteresowaniem słucha informacji o innych kulturach <p>wykonuje pracę plastyczną na zadany temat za pomocą techniki kropkowania</p>

	2. Poznajemy inne kultury	<ul style="list-style-type: none"> • <i>W kręgu kultury arabskiej</i> – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby <i>Karim</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie innych kultur; kształtowanie tolerancji wobec ludzi różnych ras i narodowości; szanowanie odmienności innych dzieci – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – odpowiada na pytania związane z opowiadaniem, słucha z zainteresowaniem ciekawostek na temat kultury arabskiej; wyjaśnia pojęcia: <i>tolerancja, akceptacja</i>; podaje przykłady właściwego zachowania się wobec innych; wypowiada się z szacunkiem o dzieciach innych ras <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>
	3. W krainie osób niepełnosprawnych	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osoby niepełnosprawne są wśród nas</i> – układanie historyjki obrazkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; ocenianie własnego zachowania względem innych i innych względem siebie; kształtowanie pozytywnych postaw wobec osób niepełnosprawnych – utrwalanie budowy i brzmienia instrumentów perkusyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada historyjkę obrazkową, prawidłowo łącząc przyczynę ze skutkiem; nadaje tytuły poszczególnym obrazkom i całej historyjce; dokonuje oceny zachowania bohaterów historyjki; z szacunkiem i zrozumieniem wypowiada się o osobach niepełnosprawnych, deklaruje chęć niesienia im pomocy <p>gra na instrumentach perkusyjnych; gra pod dyktando dyrygenta</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Instrumentacja piosenki <i>Inni, a tacy sami</i>. 	<p>oraz umiejętności grania na nich; rozwijanie umiejętności muzykowania pod kierunkiem dyrygenta</p>	
4. Przyjaciel dobry na wszystko	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jak rozpoznać dobrego przyjaciela?</i> – zabawy dramowe inspirowane wierszem B. Szelańskiej <i>Mój przyjaciel</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie prawidłowych postaw społecznych; rozwijanie kontaktu społecznego, jakim jest przyjaźń; rozwijanie wyobraźni twórczej – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje właściwy sposób zachowania się w określonych sytuacjach; wyjaśnia, co znaczą słowa <i>dobry przyjaciel</i>, i wymienia cechy dobrego przyjaciela; przedstawia scenki teatralne; samodzielnie wymyśla ich zakończenia <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>	
5. Wspólne zabawy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zabawy z przyjaciółmi</i> – zajęcia matematyczne. • <i>Wesołe zabawy w kręgu przyjaciół</i> – praca plastyczna w zespołach, inspirowana wierszem A. Widzowskiej <i>Dzieci na Ziemi</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – mierzenie odległości za pomocą wspólnej miary; utrwalanie stron: prawej, lewej – rozwijanie umiejętności zgodnego współdziałania w zespole; rozwijanie sprawności manualnej, wyobraźni i pomysłowości 	<ul style="list-style-type: none"> – mierzy odległość i wysokość, podaje wynik pomiaru; koloruje po prawej stronie te same pola, które są pokolorowane po lewej stronie <p>zgodnie współpracuje w zespole przy wykonywaniu różnych zadań; wykonuje pracę na zadany temat, opisuje wizję wspólnych zabaw w kręgu przyjaciół i przedstawia ją członkom zespołów</p>	
Czerwiec, tydzień 2.				

Wakacyjne podróże	1. Wakacje tuż-tuż	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wakacyjne plany</i> – rozmowa inspirowana wierszem L. Łącz <i>Letnie wakacje</i>. • <i>Wakacyjna wyprawa</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – wnioskowanie na temat wakacyjnych podróży na podstawie przedstawionych elementów; kształtowanie logicznego myślenia; – rozwijanie sprawności manualnej i inwencji twórczej, wyrażanie w pracy plastycznej własnych spostrzeżeń i wyobrażeń związanych z latem i wakacjami 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wnioskuje na temat wakacyjnych podróży; podaje rozwiązanie zagadki, tworzy mapę skojarzeń do słowa <i>wakacje</i>; układa obrazek z części; <p>eksperymentuje, tworzy nowe kolory, planuje i rozmieszcza elementy na całej powierzchni kartonu; przedstawia wakacyjną wyprawę techniką malowania farbami akwarelowymi</p>
	2. Skarb Bałtyku	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wakacje nad morzem</i> – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby <i>Bursztynek</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego; poznawanie historii powstania bursztynu oraz sposobów jego wykorzystania; wzbogacenie wiadomości przyrodniczych – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie odpowiada na pytania związane z treścią wysłuchanego opowiadania, wypowiada się na temat ilustracji w książce; opisuje historię powstania bursztynu, podaje sposoby jego wykorzystania; wymienia skarby, które można znaleźć w morzu <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>
	3. Miejsca letniego wypoczynku	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jedziemy na wakacje</i> – zabawa inscenizowana na podstawie utworu E. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie miejsc letniego wypoczynku (z wykorzystaniem mapy Polski), wprowadzenie 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje na mapie wybrane miejsca letniego wypoczynku, odczytuje wyrazy do czytania

		<p>Stadtmüller <i>Wakacyjny pociąg</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia umuzykalniające. Nauka piosenki <i>Lato w kawiarence</i>. 	<p>wyrazów do czytania globalnego; poznawanie sposobów spędzania czasu wolnego latem; rozwijanie wyobraźni twórczej</p> <ul style="list-style-type: none"> – opanowanie melodii i tekstu piosenki; wyrabianie zdolności swobodnej improwizacji ruchowej przy muzyce 	<p>całościowego: wieś, Podhale, jezioro, morze; podaje propozycje spędzania czasu wolnego latem; wypowiada się na temat swoich marzeń związanych z wakacjami</p> <p>śpiewa piosenkę; swobodnie improwizuje przy muzyce</p>
4. Nadchodzi lato	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Letnie ogrody</i> – zajęcia matematyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzbogacanie zasobu słownictwa; kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania figur geometrycznych; wzbogacanie doświadczeń o efekty przesunięcia i obrotu; pobudzanie pomysłowości i wyobraźni <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy wybranych gatunków letnich kwiatów (róża, piwonia, dalia, słonecznik), podaje różnice między rabatką a klombem; wymienia nazwy i kolory figur geometrycznych; obserwuje prawidłowości, kontynuuje rozpoczęty rytm, układa szlaczki; przekształca figurę poprzez dorysowywanie różnych elementów <p>aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych</p>	

	5. Lato i letnie zabawy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lato i letnie zabawy</i> – rozwiązywanie zagadek. • <i>Podróżnicy i ich bagaż</i> – zajęcia techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie charakterystycznych cech lata, utrwalanie nazw letnich zabaw; rozwijanie spostrzegawczości i logicznego myślenia; zwracanie uwagi na konieczność doboru części garderoby i różnych przedmiotów do miejsca letniego wypoczynku – rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa charakterystyczne cechy lata, podaje nazwy letnich zabaw; podaje rozwiązania zagadek różnego rodzaju; rozróżnia i nazywa poszczególne części garderoby, dobiera przedmioty i części garderoby do miejsc letniego wypoczynku <p>wycina z kartonu elementy, składa z nich walizkę, kierując się instrukcją; skleja ze sobą właściwe części</p>
Czerwiec, tydzień 3.				
Pożegnania nadszedł czas	1. Smaki, zapachy i odgłosy lata	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Za co lubimy lato?</i> – rozmowa połączona z rozwiązywaniem zagadek i zabawami badawczymi. • <i>Wodno-piaskowe czary-mary</i> – zajęcia plastyczne – rysowanie kredkami wodnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> – utrwalanie wiadomości na temat charakterystycznych cech lata; rozwijanie logicznego myślenia, pobudzanie wrażliwości zmysłów – zachęcanie do radosnego eksperymentowania, rozwijanie umiejętności manualnych 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia charakterystyczne cechy lata; rozwiązuje zagadki, różnicuje i nazywa cechy rozpoznawane za pomocą dotyku, smaku, węchu, słuchu i wzroku <p>eksperymentuje z wodą i piaskiem, tworzy pracę plastyczną</p>

	2. Lato w mieście	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Za co lubimy wakacje?</i> – rozmowa inspirowana wierszem G. Lech <i>Co robią latem dni tygodnia?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie mowy, utrwalanie nazw dni tygodnia; rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i orientacji przestrzennej – rozwijanie sprawności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje obrazki; formułuje dłuższe zdania, poprawne pod względem gramatycznym; wymienia nazwy dni tygodnia; zawiesza obrazki w prawym/lewym dolnym rogu, prawym/lewym górnym rogu <p>aktywnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p>
	3. Zabawy z porami roku	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zabawy w liczenie z Adą i Olkiem</i> – rozmowa na podstawie wiersza P. Beręsewicza <i>Czemu?</i>, połączona z zajęciami matematycznymi. • Zajęcia umuzykalniające. Wykonywanie układu ruchowego do piosenki <i>Moje marzenia</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkowanie wiadomości na temat miesięcy, pór roku oraz charakterystycznych cech poszczególnych pór roku; rozwijanie spostrzegawczości oraz logicznego myślenia; rozwijanie umiejętności samodzielnego układania prostych zadań z tekstem i ich rozwiązywania, rozwijanie sprawności rachunkowych – nauka piosenki; reagowanie na ustalone sygnały 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy pór roku, miesięcy oraz charakterystyczne cechy poszczególnych pór roku; przyporządkowuje właściwe elementy do odpowiednich pór roku; formułuje proste zadania z treścią, poprawnie przelicza i ustala wyniki dodawania i odejmowania, <p>śpiewa piosenkę; reaguje ustalonym ruchem na podane sygnały</p>
	4. Wakacyjne rady dla Olka i Ady	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wymarzone wakacje Olka i Ady</i> – rozmowa na temat 	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie i utrwalanie zasad bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia zasady zachowania, których należy przestrzegać w

		obrazków, połączona z wykonywaniem plakatu <i>Rady na wakacje.</i>	obowiązujących w różnych miejscach wakacyjnego wypoczynku; rozwijanie mowy; – rozwijanie sprawności ruchowej	różnych miejscach wakacyjnego wypoczynku; formułuje dłuższe zdania, poprawne pod względem gramatycznym, aktywnie wykonuje ćwiczenia ruchowe
	5. Pożegnania nadszedł czas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dużo już wiemy, dużo już umiemy</i> – rozmowa połączona z zabawami integracyjnymi. • <i>Moje wspomnienia z przedszkola</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – uświadamianie dzieciom wspólnie spędzonego czasu oraz zbliżającej się chwili rozstania; rozwijanie mowy komunikatywnej oraz pamięci, – poszerzanie doświadczeń plastycznych, rozwijanie sprawności manualnej 	<ul style="list-style-type: none"> – zdaje sobie sprawę ze zbliżającej się chwili rozstania; wypowiada się na określony temat, <p>tworzy pracę plastyczną techniką malowania na gazie</p>
Czerwiec, tydzień 4.				
Projekt <i>Sport</i>	Dzień 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Budowanie siatki pytań. 	<ul style="list-style-type: none"> – określanie, co interesuje dzieci, czego chciałyby się dowiedzieć o sporcie; wzbogacanie wiadomości na temat wybranych dyscyplin sportowych – rozwijanie umiejętności prowadzenia wnikliwych obserwacji i formułowania wniosków 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie formułuje pytania dotyczące wiadomości, które chciałyby pozyskać; rozpoznaje i nazywa dyscypliny sportowe, w których jest wykorzystywana piłka <p>aktywnie uczestniczy w zabawach badawczych, formułuje poprawne wnioski</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Piłki w grze</i> – zabawy badawcze. 		
Dzień 2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Letnia olimpiada sportowa</i> – oglądanie filmu edukacyjnego. • <i>Sport to zdrowie, każdy przedszkolak ci to powie</i> – zajęcia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie z tradycją organizowania letnich igrzysk sportowych oraz z wybranymi letnimi dyscyplinami sportowymi – zachęcanie do aktywności ruchowej i uprawiania sportu; rozwijanie sprawności manualnej 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat tradycji organizowania letnich igrzysk sportowych; wymienia letnie dyscypliny sportowe <p>wyraża chęć uprawiania sportu; wykonuje plakat promujący aktywność fizyczną</p>	
Dzień 3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wyścigi</i> – słuchanie opowiadania P. Beręsewicza <i>Wyścigi</i>, połączone z turniejem sportowym. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego; zapoznanie z zasadą zdrowej rywalizacji (fair play) obowiązującej w sporcie; kształtowanie odporności emocjonalnej, zachęcanie do godnego zachowania w sytuacjach zwycięstwa i porażki; rozwijanie sprawności fizycznej, rozwijanie zwinności i szybkości 	<p>z uwagą słucha opowiadania, odpowiada na pytania związane z jego treścią; poznaje zasady zdrowej rywalizacji, podaje przykłady właściwego zachowania sportowca i kibica; odczuwa radość ze wspólnej zabawy, panuje nad swoimi emocjami w sytuacjach, kiedy doświadcza wygranej i/lub porażki; współzawodniczy z kolegami z grupy</p>	
Dzień 4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zamówienia na sprzęt sportowy</i> – zajęcia matematyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie umiejętności matematycznych, organizowanie sytuacji wymagających liczenia – zapoznanie z ceremoniałem olimpijskim; kształtowanie umiejętności odgrywania roli 	<ul style="list-style-type: none"> – liczy elementy i ustala wynik, realizuje zamówienia na sprzęt sportowy <p>uczestniczy w ceremoniale otwarcia i zamknięcia olimpiady; panuje nad swoimi emocjami, odgrywa rolę gospodarza imprezy;</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Olimpiada przedszkolaków</i> – zajęcia sportowe. 	<p>gospodarza imprezy; wzmacnianie odporności emocjonalnej poprzez udział w olimpiadzie sportowej</p>	<p>wykorzystuje nabyte umiejętności ruchowe, bierze udział w olimpiadzie sportowej</p>
	Dzień 5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Czego dowiedzieliśmy się o sporcie</i> – uroczyste zakończenie projektu z udziałem zaproszonych gości. 	<p>– prezentowanie, zdobytych podczas realizacji projektu, wiadomości na temat sportu; nabywanie odwagi w prezentowaniu się na forum; rozwijanie umiejętności budowania wielozdaniowych wypowiedzi</p>	<p>prezentuje nabyte wiadomości i umiejętności; kontroluje swoje zachowanie, odważnie prezentuje się przed publicznością; buduje wielozdaniowe wypowiedzi na temat zrealizowanego projektu</p>